

GOLO &
RITCHIE

UN PETIT TRUC
EN PLUS

9

Captives

normale

WE
HAVE
A
DREAM

Le Fauteuil
ROUGE

Belle, la différence!

BRESSUIRE

9^{ème} FESTIVAL DE CINÉMA
autour du HANDICAP
du 28 septembre au 11 octobre 2024

« Mieux se connaître pour mieux vivre ensemble »

25
Films

TABLES
RONDES

EXPO

SPECTACLES

CONFÉRENCES

« Cultivons nos différences pour
ne pas tomber dans l'indifférence »

SOMMAIRE



Les temps forts du Festival	p. 04 à 08 12 à 13
Le week-end Belle la différence	p. 9 à 11
Les résumés des films et documentaires	p. 14 à 19
La Programmation	p. 20 à 21
Informations complémentaires	p. 22
Ciné Relax	p. 23
Sports pour tous, Handi et Valide	p.24

Cette manifestation est accompagnée par :



Depuis 2019,



a reçu le label



Festival 2024

Belle, la différence !



Pour la première fois la France accueille les jeux paralympiques, le handicap a été au cœur de l'actualité médiatique de ce début septembre. Les sportifs qui ont participé à ces épreuves ne veulent pas que l'on les identifie comme des personnes en situation de handicap pratiquant une épreuve olympique mais à des athlètes à part entière. **Notre regard face au handicap ne doit pas se focaliser sur la différence mais sur les capacités à faire à être.**

« J'ai une maladie psychique » témoignait une personne dans le film « Ils sont tombés dans l'Égaye », « mais je ne suis pas cette maladie, mon identité ne se résume pas à cette situation ». Notre regard sans nier les différences se doit d'être global

Si le mot Partenariat est au cœur des gènes de notre association, il se renforce cette année avec des structures deux-sevriennes, le réseau ADMR, l'IFSI et IFAS (Institut de Formation en Soins Infirmiers et d'Aides-Soignants) de Thouars, le Festival Voix & danse.

Belle la Différence renforce sa dimension de lieu ressource où l'on s'informe, où l'on débat et propose comme dans les éditions précédentes la programmation de fictions et documentaires, où l'on partage des émotions.

Plusieurs soirées avec documentaires en amont, suivies d'une conférence ou table ronde structureront cette édition 2024 :

- Conférence Vieillesse et handicap avec Michel BILLÉ, sociologue
- Conférence sur la santé mentale et Pair-aidance avec l'association « Pouvoir d'Agir 53 »
- Conférence de Michèle BROMET CAMOU Psychologue, sur l'arrivée du handicap dans la famille

Nous mettons en valeur les initiatives de notre région, atelier théâtre du GEM de Bressuire, la création du spectacle de la Troupe de l'ENVOL de Fontenay-le-Comte, l'expérience Radio Pinpon du Centre hospitalier de Niort, l'exposition « Iceberg » de Gurval BAGOT, le sport et le dépassement de soi au travers de l'aventure CAP 2024.

Nous voulons également faire partager des initiatives extérieures intéressantes, le projet « Bateau Thérapie » initié en Maine et Loire, l'expérience de l'association Pouvoir d'Agir 53, en Mayenne, les réponses Iséroises sur les problématiques du handicap et du vieillissement.

25 films documentaires ou fictions seront à l'affiche cette année, avec la présence de réalisateurs, d'ateliers etc.

Plusieurs espaces seront aménagés pour faciliter, les échanges, la rencontre avec des personnes en situation de handicap, des artistes, des professionnels du médical et de l'action sociale.

Nous souhaitons que l'esprit de convivialité qui entoure ce festival reste toujours vivant.

Ce festival ne pourrait se réaliser sans l'engagement des bénévoles qui portent la dynamique de cet événement et sans l'accueil et la complicité de l'équipe du Fauteuil Rouge.

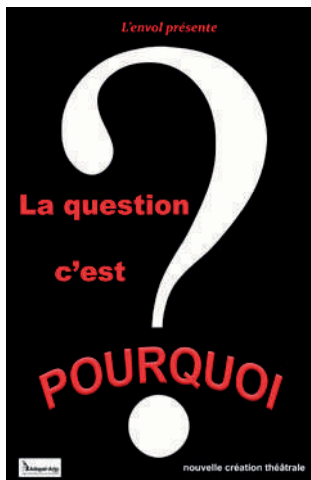
« Construisons un avenir avec nos différences et plus que jamais, mettons de côté l'indifférence. »

LA QUESTION, C'EST POURQUOI ?

Samedi 28 septembre à 20h30
Salle de la Griotte - CERIZAY
Participation : 10€

La troupe l'Envol existe depuis 31 ans, « La question c'est pourquoi » est le 9eme spectacle créé, et interprété par les adultes en situation de handicap accompagnés pour la plupart par le Centre d'habitat Haute Roche de Fontenay-le Comte de l'Adapei-Aria de Vendée.

Ce spectacle nous posera des questions, donnera quelques fois des réponses, ne sera pas moraliste et nous fera peut-être tout simplement réfléchir... à quoi ? A la question perdue !



Spectacle coorganisé par les associations :



INFOS ET RÉSERVATION

belleladifference@gmail.com
06 81 80 09 41

100pour1enbocage@gmail.com
06 75 21 40 35

VIEILLISSEMENT ET HANDICAP

Lundi 30 septembre à partir de 18h
Cinéma le Fauteuil Rouge - Bressuire

18h00 : Documentaire

HANDICAP ET VIEILLISSEMENT ET RÉCIPROQUEMENT
de Michel Szempruch (durée 55mn)

Les personnes en situation de handicap vieillissent. Mais vieillir, c'est aussi découvrir le handicap avec son corollaire, la perte d'autonomie. Ce documentaire est un voyage dans le champ médico-social en Isère. Il présente diverses expériences d'habitat ainsi que des dispositifs d'accompagnement innovants. Il montre aussi une réalité contrastée de cet univers confronté parfois au manque de places et de moyens humains. Quelle place pour les personnes vieillissantes dans notre société ? Comment vieillir avec le handicap ?

20h30 : Conférence de Michel BILLÉ Sociologue

Avec la participation de l'équipe
Mobile Handicap & Vieillesse

Oui, les personnes qui vivent des situations de handicaps vieillissent aussi ! Et ce qui devrait être considéré comme une bonne nouvelle est le plus souvent regardé comme un problème, comme une difficulté supplémentaire avec laquelle il va bien falloir vivre ! L'absence de réponses satisfaisantes et adaptées laisse s'installer une angoisse que devront porter les proches, les parents, les aidants... Pour que handicaps et vieillesse ne constituent jamais une double peine, il nous faut penser des réponses bienveillantes et pourquoi pas inclusives...



PARTICIPATION

Documentaire 4 €

Conférence 10 €

Documentaire + Conférence 12 €

INFOS

Restauration (Sandwiches + Dessert)
sera disponible sur place

SOIRÉE D'INAUGURATION

Mardi 1^{er} Octobre à partir de 17h45
Cinéma le Fauteuil Rouge - Bressuire

17h45 : Cérémonie d'ouverture

Participation de l'atelier théâtre du GEM de Bressuire

En avant-première présentation « ICEBERG » de l'exposition de Gurval BAGOT sur la face cachée d'un handicap Photo Expo

Suite à des soucis de santé récurrents depuis 2004, Gurval BAGOT, photographe installé à COURLAY, a décidé de parler, de mettre en lumière le handicap invisible, dont il est lui-même atteint. Vingt personnes porteuses de handicaps invisibles ont répondu présentes à ce projet. Vingt personnes qui, comme plus de 9 millions de Français, vivent avec un handicap qui ne se voit pas, donc trop souvent incompris, minimisé, nié. Au bout de cette série de portraits, une liste des pathologies non visibles sur les clichés amènera le public à retourner voir les photos, jouer à « qui a quoi ? ». Sur la vingtaine de participants, il y a plus de 40 pathologies : et rien ne se voit.

19h30 : Cocktail- apéritif dinatoire
Préparé et servi par les jeunes de l'IME de Bressuire

20h45 : Projection du film « Fêlés »
de Christophe DUTHURON
avec la participation de Jean Pierre BOULHOL
Psychiatre à l'origine de l'association Arc en ciel mis
en avant dans ce film

Belle,
la différence!
BRESSUIRE



EN AVANT-PREMIÈRE

à partir de 17h45

Présentation en avant première de l'exposition ICEBERG par GURVAL BAGOT

CAP 2024 | SANS PEUR DU HANDICAP

Mercredi 2 octobre à 20h30

Cinéma le Fauteuil Rouge - Bressuire

Participation : 4€

C'est une aventure humaine incroyable autour d'un double défi sportif relevé par un groupe composé de 19 sapeurs-pompiers des Deux-Sèvres et de 5 adultes avec des handicaps physiques ou sensoriels.

Effectuer en moins de 50 heures, à vélo, en continu et sous forme de relais un parcours de 1012 kms allant de Parthenay (79) jusqu'à Aoste (Italie). Chaque relais-vélo était composé de 4 coureurs : 1 handisport et de 3 sapeurs pompiers

Gravir, sur 2 jours, avec le concours de guides, la pyramide saint Vincent à 4215 m en effectuant 1012m de dénivelé positif.

Projection d'un documentaire en présence des athlètes handisport qui ont réalisé ce double défi et des sapeurs pompiers qui ont vécu cette aventure



SDIS 79
SAPEURS-POMPIERS



SANTÉ MENTALE ET PAIR-AIDANCE OSONS SORTIR DU SILENCE ET AGIR

Jeudi 3 Octobre à partir de 18h
Cinéma le Fauteuil Rouge - Bressuire

18h00 : Documentaire
« BATEAU THÉRAPIE » de Olivier SURVILLE (durée 52 mn)

Une expérience unique en France : un chantier naval thérapeutique lancé par Bernard de Vericourt. Cet usager de la santé mentale a choisi de se mettre au service d'autres porteurs de handicap mental. Un film touchant et édifiant sur le rétablissement et la pair-aidance. Un documentaire plein d'espoir. Et qui file la pêche.



Pour Bernard l'objectif est essentiel : « Restaurer ce voilier c'est aussi restaurer la confiance en ceux qui prennent part au projet. Nous allons pouvoir tisser du lien social et bien sûr procurer un travail qui ait du sens. »

Projection en présence de Bernard de Vericourt qui pourra échanger avec le public sur ce projet

20h45 : Conférence Santé mentale et Pair-Aidance
« Osons sortir du silence et Agir »

Le regard de l'intérieur sur la santé mentale
Avec la participation des Pair-aidants en santé mentale de l'association POURVOIR D'AGIR 53. Association 1901 en santé mentale reconnue d'intérêt général.



Faire de l'expérience de la maladie une force. Savoir repérer les signes annonciateurs de la crise. Déterminer ses conditions favorables pour l'exercice de sa mission. Défendre cette nouvelle professionnalité qui ne s'improvise pas

Nos objectifs : Redonner de l'espoir aux personnes concernées, aider à une autre recomposition de la vie avec la maladie, agir pour ne plus laisser trop d'espace aux troubles, retrouver du sens par une vie satisfaisante, déstigmatiser les troubles psychiques, prendre la parole pour défendre nos droits

UN WEEK-END AVEC BELLE LA DIFFERENCE

Du 4 au 7 Octobre

Cinéma le Fauteuil Rouge - Bressuire

Vendredi 4 Octobre



18h00 : DOCUMENTAIRE | La Clarté

Projection en présence de Jean Marc FILLON et Thierry COUILLEAU qui anime ce projet Culturel

Créée en 1988, la troupe de théâtre l'Envol, composée d'adultes en situation d'handicap mental, a mis en scène de nombreux spectacles et parcouru les routes pour se produire. À travers ce documentaire vous suivrez la troupe sur trois ans de la création aux représentations de leur pièce intitulée

« La clarté et autres bilogues » d'après des textes de Jean-Michel Ribes



20h30 : DOCUMENTAIRE | Radio Pinpon

Réalisé par Margaux Meurisse et Julien Masson

Dans l'hôpital psychiatrique de Niort, derrière la P'tite Cafété, refuge de nombreux patients, il y a Radio Pinpon. Fondée par Éric, infirmier psy depuis plus de 30 ans, cette radio donne la parole librement aux patients. Le petit studio est une bulle d'oxygène dans un quotidien rythmé par les soins et les injonctions. Nathalie, Elodie, Cédric, Alain et tant d'autres ont retrouvé ici du

sens à la vie, une dignité, et ce qui leur manquait le plus : une famille.

Une invitation à plonger dans l'univers de la psychiatrie et des initiatives lumineuses qu'il reste à inventer. Avec la Participation d'Eric infirmier Psychiatrique à l'origine de ce projet.

Samedi 5 Octobre



15h00 : Atelier « le Yoga du Rire »

Séance découverte animée par Liza Bell

Contrairement à son nom le Yoga du Rire n'est pas du yoga, mais il utilise les mêmes ressorts que le yoga, notamment autour de la respiration, des étirements et de la relaxation. Cette discipline a été inventée en 1995 par un médecin indien Madan Kataria, qui s'est rendu compte que ses patients guérissaient mieux et plus vite lorsqu'ils riaient. Il a découvert que le cerveau ne fait pas la différence si les rires sont naturels ou simulés (forcés), les bénéfices sont identiques. Le concept du Yoga du Rire, validé par les neurosciences, est basé sur ce principe en proposant de « rire sans raison ». Par de simples exercices, les participants accèdent à plus de bien être au quotidien. Le Yoga du Rire est accessible à tous et se pratique aujourd'hui dans le monde entier. Il est accessible à toute personne en situation de handicap moteur, intellectuel ou psychique. C'est une bouffée d'oxygène qui devient très vite indispensable à notre quotidien !



16h00 : Documentaire SENS

Rencontre avec le Spectre du Trouble Autistique au FEMININ.

Avec la présence d'Emilie BRUNET la réalisatrice

Je m'appelle Emilie, je suis Photographe et Educatrice spécialisée. En 2021, après une formation de photographe je me lance dans un projet intitulé « SENS » L'objectif de ce projet est de mettre en lumière des sujets de société encore ou trop souvent dans l'ombre, par méconnaissance ou parce qu'il est parfois plus simple d'en faire abstraction. Le premier thème sur lequel j'ai travaillé est « Rencontre avec le Trouble du Spectre Autistique au féminin, une différence parfois invisible ». J'ai ainsi rencontré cinq femmes diagnostiquées très tardivement avec un Trouble du Spectre Autistique. Elles m'ont fait part de leurs histoires, de leurs vécus, de l'avant et l'après diagnostic. Je retransmets à travers ce documentaire, leurs témoignages et vécus sensoriels et émotionnels.

18h00 : DOCUMENTAIRE | Les Esprits Libres | AVANT PREMIERE

Avec la présence de Bertrand Hagenmüller réalisateur



Réunis dans une grande maison en bord de mer, soignants et patients atteints de la maladie d'Alzheimer sont les protagonistes d'une improbable résidence artistique. Loin des représentations habituelles du grand âge et de son accompagnement, Les Esprits Libres raconte l'histoire d'une folle aventure où patients, soignants, artistes se rejoignent, au-delà de ce qui les sépare, pour créer et

vivre ensemble. Un hymne à la vie, au vivant, à tout ce qui est encore possible ... malgré tout !

Dimanche 6 Octobre

11h00 : Documentaire SENS

Rencontre avec le Spectre du Trouble Autistique au FEMININ.

Avec la présence d'Emilie BRUNET la réalisatrice

16H00 : FILM | En tongs au pied de l'Himalaya | AVANT PREMIERE

Réalisé par John Waxxx



Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu (beaucoup) gravir l'Himalaya en tongs...

FILM



Lundi 7 Octobre
20h30 : FILM | La nouvelle Femme

Réalisé par Léa Todorov

Table ronde avec L'association Graines d'Eveil
 autour du film et de la méthode Montessori à
 l'issue de la projection

Voir résumé en page 15.

CONFÉRENCE



Mardi 8 Octobre

20h30 : CONFÉRENCE |

Nous n'apprenons que de ce qui nous dérange !
« Quand le handicap arrive dans la famille »

Conférence avec courtes mises en scène de
 Michèle Bromet-Camou, Psychologue clinicienne
 et Présidente de l'Institut Français de Recherche et
 d'Applications du Psychodrame

Chacun dans son parcours de vie traverse des imprévus et des épreuves qui vont le déstabiliser. Certains vont être métabolisés rapidement, d'autres vont provoquer de profonds bouleversements, telles l'annonce d'un handicap, les prises de conscience successives de différentes incapacités. Qu'est-ce qui fait qu'une personne va être plus apte qu'une autre à intégrer tout cela ? Comment permettre que ces "événements" soient mieux traversés ? Que faisons-nous de ce qui arrive, de ce qui est totalement hors de notre contrôle ? Si les déchirures dans nos vies peuvent nous faire sombrer, au bout de combien de temps pourrions nous reprendre pied, reprendre vie. Comment vont-elles transformer notre regard et nos projets de vie ? De quelle aide, de quel soutien aurons nous besoin pour accompagner nos proches, parfois notre enfant, pour lui permettre de vivre sa vie et non pas celle dont nous avons rêvé pour lui ?



Vendredi 11 Octobre
20h30 : CONFÉRENCE SPECTACLE | La vieillesse enchantée
Par Michel Billé



Au gré des chansons, actuelles, moins actuelles et parfois oubliées, Michel BILLÉ, Sociologue qui s'est spécialisé notamment dans le domaine des handicaps et de la vieillesse, et Didier MARTZ, Philosophe, auteur et musicien, se sont prêtés à leur exercice préféré : présenter une conférence décalée et humoristique du sujet de la vieillesse et des images qu'elle peut véhiculer. La chanson française est d'une incroyable richesse. Elle fait apparaître aussi bien une vieillesse redoutée, une vieillesse refusée, une vieillesse dénigrée, mais aussi une vieillesse espérée, célébrée, jouissive, osons le mot, paillardes, du moins amoureuse, épicurienne, et finalement heureuse, enchantée !...

FILM



Samedi 5 Octobre à 20h30
Cinéma les Comynnes
20h30 : FILM | Les fêlés
Réalisé par Christophe Duthuron

Voir résumé en page 16

**Belle,
la différence!**
À ARGENTONNAY



Estampillé Culture-Santé, « **Belle la différence !** » s'inscrit dans la démarche volontariste portée par l'Agglomération du Bocage Bressuirais, de considérer la pratique artistique et culturelle comme outil de prévention et de promotion de la santé physique, mentale, sociale de tout individu quel que soit son âge et sa condition physique et cognitive.

Contact : Agglomération du Bocage Bressuirais, Chargée de mission Culture-Santé
Anne-Sophie Alland - 06.40.95.67.66 – annesophie.alland@aggl02b.fr

FILMS FICTIONS

**La belle étincelle (2023 - 1h30)***Réalisé par Hervé Mimran*

Virginie, mère de Noé, a monté un restaurant inclusif « la belle étincelle » pour permettre à son fils Noé et à d'autres jeunes porteurs de handicap cognitifs de réaliser leur rêve et devenir cuisinier. Film librement inspiré de l'histoire du restaurant éponyme dans le XV^e arrondissement de Paris.

Le poisson rouge (2022 - 1h40)*Réalisé par Hervé Mimran*

Les potes d'enfance de Guillaume, 33 ans, lui organisent un dernier week-end festif, un road trip avant qu'il entre dans un centre spécialisé parce qu'il a perdu la mémoire de façon irréversible.

**Normale (2023 - 1h27)***Réalisé par Olivier Babinet*

Lucie, 15 ans, vit seule avec son père qui lutte contre la sclérose en plaque. Entre collège, petit boulot et gestion du quotidien, elle s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique. Son père et elle doivent donner le change quand une assistante sociale vient s'immiscer dans leurs affaires.

La vie de ma mère (2024 - 1h43)*Réalisé par Julien Carpentier*

Pierre, 33 ans fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles vont transformer Pierre et Judith à jamais.



Golo et Ritchie (2024 - 1h14)

Réalisé par Ahmed Hamidi & Martin Fougerol

Golo et Ritchie ont grandi à la Grande Borne à Grigny. Ritchie est atteint du spectre de l'autisme. Après son renvoi du centre éducatif, Golo l'emmène en tandem traverser la France jusqu'à Marseille.



Colocs de choc (2024 - 1h27)

Réalisé par Élodie Lélou

Manon, 16 ans, doit cohabiter avec sa grand-mère Yvonne ex-militante féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer. Yvonne prend Manon pour sa fille, l'occasion pour l'ado de découvrir l'histoire des femmes de sa famille.

Satoshi (2024 - 1h53)

Réalisé par Jumpei Matsumoto

Satoshi est aveugle depuis ses neuf ans. Sa vie bascule une seconde fois à dix-huit ans lorsqu'il perd l'audition. Accompanyé par sa mère, Satoshi va réapprendre à vivre. Une superbe leçon de résilience basée sur une histoire vraie.



La nouvelle femme (2023 - 1h39)

Réalisé par Léa Todorov

1900 Lili d'Agency courtisane dont la fille est née avec un handicap, part pour Rome rencontrer Maria Montessori, femme médecin qui développe une méthode pour les enfants qu'on appelle déficients. Elles vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes.

Les petits singuliers (2024 - 47mn)

Réalisé par Sonia Gerbeaud

Film d'animation. 4 courts métrages qui présentent des personnages uniques, différents pour amener les enfants au sentiment d'empathie.



Un p'tit truc en plus (2024 - 1h39)

Réalisé par Arthus

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des ennuis et d'une expérience humaine va les changer à jamais.



Captives (2023 - 1h50)

Réalisé par Arnaud Des Pallières

1894 Paris. Fanni s'est laissée volontairement enfermer à l'hôpital de la Salpêtrière pour faire sortir sa mère de l'asile des «folles».

Le bal annuel se prépare, dernier espoir d'échapper au piège qui se referme.

En tong au pied de l'Himalaya (2024 - 1h33)

Réalisé par John WAXX

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Or pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer.



Les fêlés (2024 - 1h31)

Réalisé par Christophe Duthuron

L'arc-en-ciel lieu associatif à Marmande accueille les personnes ordinaires mais violentées par la vie. Or, on menace de les expulser. Un élan de solidarité s'organise pour sauver cette maison d'accueil unique.

DOCUMENTAIRES



Invincible été (2023 - 1h45) Réalisé par Stéphanie Pillonca

Un matin de décembre 2020, Olivier Goy reçoit une très mauvaise nouvelle, le genre de mauvaise nouvelle qui remet tout en cause. En une phrase, le diagnostic tombe : il ne lui reste probablement plus que trois ans à vivre et il n'existe aucun traitement. Cependant, Olivier décide d'ignorer ce compte à rebours. Il compte bien vivre à fond et profiter de chaque seconde.

Les esprits libres (2023 - 1h42) Réalisé par Bertrand Hagenmüller

Dans une grande maison au bord de la mer, soignants et patients atteints de la maladie d'Alzheimer mer se rejoignent pour vivre et créer ensemble.



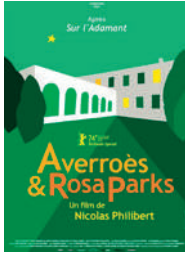
We have a dream (2023 - 1h36) Réalisé par Hugo Bachelet

Le réalisateur Pascal Plisson est allé à la rencontre d'enfants avec handicap qui, grâce à l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage, peuvent déplacer des montagnes.

Radio Pinpon (2023 - 1h30) Réalisé par Margaux Meurisse et Julien Masson

Dans le service psychiatrique du CH de Niort (79), derrière la P'tite Cafet, refuge de nombreux patients, il y a Radio Pinpon. Fondée par Éric, infirmier depuis plus de 30 ans, cette radio donne la parole librement aux patients. Le petit studio devient alors une caisse de résonance, une bulle d'oxygène, dans un quotidien rythmé par les soins et les injonctions.





Averroès et Rosa Parks (2024 - 2h23)

Réalisé par Nicolas Philibert

Comme l'Adamant, ces sont deux unités du pôle psychiatrique Paris-Centre. Le cinéaste montre des entretiens individuels, des réunions soignants-soignés. Une psychiatrie qui s'efforce d'accueillir et réhabiliter la parole des patients.

La machine à écrire et autres sources de tracas (2024 - 1h12)

Réalisé par Nicolas Philibert

Dernier volet du triptyque initié avec sur l'Adamant puis Averroès et Rosa Parks. Le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients démunis face à un problème domestique.



État limite (2024 - 1h42)

Réalisé par Nicolas Peduzzi

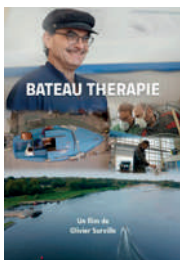
Hôpital Beaujon Clichy. Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse.

Et alors ? (2022 - 58mn)

Réalisé par Anita Volker

Camille, Victor et Alexandre nés tous les trois avec une maladie rare qui a déformé leurs visages. Comment cette malformation faciale sans espoir de guérison détermine leur chemin d'identité ?





Bateau thérapie (2023 - 52mn)

Réalisé par Olivier Surville

Un chantier naval thérapeutique lancé par Bernard de Véricourt. Cet usager de la santé mentale a choisi de se mettre au service d'autres porteurs de handicap mental. Un film sur le rétablissement et la pair-aidance.

La clarté (2015 - 1h20)

Réalisé par Elodia Faria et Remy Ratynska

Créée en 1988, la troupe de théâtre l'Envol est composée d'adultes en situation de handicap mental. A travers ce document, on suit la troupe sur trois ans de la création aux représentations de leur pièce la Clarté d'après des textes de Jean-Michel Ribes.

























Handicap et vieillissement et réciproquement (2023 - 55mn)

Réalisé par Michel SZEMPRUCH

Pour les personnes en situation de handicap, vieillir c'est aussi découvrir la perte d'autonomie. Ce documentaire présente diverses expériences d'habitat ainsi que des dispositifs d'accompagnements innovants en Isère. Il montre une réalité contrastée due au manque de places et moyens humains.

**RETROUVER LE PROGRAMME,
LES SYNOPSIS COMPLETS
ET BANDES ANNONCE
SUR LE SITE WWW.BLD79.FR**

		Lundi 30	Mardi 1 ^{er}	Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8	Vendredi 11	Tarifs
FILMS	Les fêlés	 		20h30	15h50			11h00 18h00	18h15			5,50€
	La vie de ma mère	 			14h00		13h45	17h30	18h10			
	Un p'fit truc en plus	 			16h15	18h00	14h00	20h20	13h45			4€
	Les petits singuliers			16h20			10h00 16h10	10h00				
	Satoshi	VOSTF			17h40		14h15	11h00				5,50€
	Golo et Ritchie				18h00	16h10	16h10 22h30	21h00	11h00			
	Normale	 				14h00		13h45	20h30			
	Le poisson rouge					14h15	14h00	15h50				
	La belle étincelle					16h00	20h20	22h30				
	Captives	 				18h00		11h00	13h45			
	Colocs de chocs					20h30	16h00	22h45				20h00
	En tong au pied de l'Himalaya	AVANT PREMIÈRE 							★ 16h00			
La nouvelle femme												
DOCUMENTAIRES	Handicap et vieillissement et réciproquement		★ 18h00									4€
	Averroès et Rosa Parks	 		20h30		14h00						5€
	État limite				14h00		14h00	20h30				
	Et alors ?					16h30	18h00	11h30				5€
	Bateau thérapie				★ 18h00							
	We have a dream	 					16h10	20h30	13h45			
	La clarté						★ 18h00					
	La machine à écrire et autres sources de tracas	 					18h15		11h30			
	Invincible été	 			14h00		20h10	22h45				
	Radio Pinpon	 					★ 20h45		16h10			
	Sens							★ 16h00	★ 11h00			4€
	Les esprits libres	AVANT PREMIÈRE						★ 18h00				
CAP 2024 SansPEUR du Handicap				★ 20h30								
CONFÉRENCES SPECTACLES	Vieillesse et Handicap Conférence par Michel Billé		★ 20h30									10€
	Conférence Santé mentale et Pair-Aidanc				★ 20h45							
	Nous n'apprenons que de ce qui nous dérange ! Conférence par Michelle BROMET CAMOU								★ 20h30			
	Vieillesse enchantée										★ 20h30	
Atelier Yoga du Rire							15h00				Gratuit	

OÙ ?

Le Festival se déroule au :
Cinéma le Fauteuil Rouge
 7 Espace Bocapole
 79300 BRESSUIRE

Le **Fauteuil**
ROUGE

Belle, la différence regroupe des adhérents individuels mais aussi des associations qui partagent nos valeurs et contribuent à la réalisation de notre projet associatif :



Tout au long du festival, pour connaître la liste des intervenants , leurs qualités et des informations sur les tables rondes, rendez-vous sur notre page Facebook et sur le site du Fauteuil Rouge.

Différentes possibilités de restauration vous sont offertes à proximité immédiate du cinéma (Food truck, Pizzeria, Restaurant brasserie).

Pour toutes informations complémentaires :

www.bld79.fr
belleladifference@gmail.com
 06 81 80 09 41

Depuis 2021 Belle la Différence et le fauteuil Rouge ont rejoint une initiative nationale pour que le cinéma soit vraiment ouvert à tous Ciné Relax. Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion aux personnes en situation de handicap. Chaque 3^{ème} samedi du mois des bénévoles accueillent, proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. Parfois un spectacle remplace la séance de cinéma.

Ciné 
Relax

LES MANGEURS DE MOTS

Samedi 19 octobre à 16h30

Cinéma le Fauteuil Rouge - BRESSUIRE

Participation : 5€



Dans cette ville étrange, on achète les mots pour pouvoir parler. Philléas, aimerait dire tellement de choses, mais il n'a pas d'argent. Alors, il erre à travers les rues de la ville, à la recherche du mot juste. Spectacle poétique et musical qui met la lumière sur le goût des mots : leurs saveurs, leurs musiques, leurs poésies...



Avec Camille Belliard, steel drum, chants, conte, Emmanuel Couret, contrebasse, chants, conte et Pascale Rambeau, accordéon, chants, conte

En partenariat avec l'ISEO, et le Festival Voix & Danse

Ciné relax est une initiative portée par un collectif d'associations :



SPORT POUR TOUS

« Handi et valide »

Dimanche 27 Octobre de 14h à 18h

**Salle AB multisports
Stade Alain Métayer
15 rue de Malabry
79300 BRESSUIRE**

Belle La différence, l'École de découverte des Sports du Bocage et l'association Enjeux ont conçu cet après-midi comme un moment de partage, de convivialité, de découverte de l'autre.

Au-delà de nos différences nous pouvons pratiquer des activités sportives, des jeux, ensemble et y prendre plaisir.

Les activités proposées sont accessibles à tous ...

Boccia, Sarbacane, Curling, Tennis de table, Torball,
Volley assis, Parcours Fauteuil, Parcours déficience visuelle,
Jeux en Bois, Parachute - Ball



**Belle
la différence!**
BRESSUIRE

